

# Materialliste Kurse Zirkelbach / Bodenhöfer

In meinen Kursen geht es immer um die elementaren Techniken der sogenannten Schwarzen Kunst, der Kunst der Radierung, des Tiefdrucks.

Die Radierung bietet völlig unterschiedliche Techniken und somit auch die unterschiedlichsten Ausdrucksmöglichkeiten.

Wir schnuppern hinein in die verschiedenen Techniken wie Kaltnadel, Strichätzung und Aquatinta. Es geht von der Druckplattenherstellung, übers Drucken, bis hin zur korrekten Beschriftung des fertigen Druckbogens. Für geübte TeilnehmerInnen kommen neue Verfahren wie Aussprengtechnik und Carborundum – Radierung und Chinesische Technik hinzu.

**Der experimentelle Umgang mit dem Tiefdruck steht aber immer im Vordergrund.**

Selbstverständlich wieder mit im Boot und als zweiter Dozent unersetzlich mit dabei ist Manfred Bodenhöfer. Manfred ist ein hervorragender Zeichner und Künstler, der es wunderbar versteht sein Wissen über die zeichnerischen Grundkenntnisse, wie Linie, Schraffur, Perspektive, Hell und Dunkel etc. etc. zu vermitteln. Einstimmungen mit Musik zum feien Zeichnen und Radieren werden Sie animieren sich auf ungewohntes einzulassen, einzutauchen in den Rhythmus der Musik, einzutauchen in den Rhythmus Ihrer inneren Welt und in Ihren eigenen künstlerischen Prozess.

**Mitzubringen sind: Zeichenzeug, Bleistifte, Graphitriegel, Skizzenpapier, Tusche & Becher, Handschuhe (Einmal-Untersuchungshandschuhe aus Latex), Zum Abdecken der Rückseiten empfiehlt sich selbstklebende d-c-fix-Folie (keine Wartezeit auf die Trocknung der Rückseite), 2-3 Pinsel für Tusche, Permanent - Marker schwarz, Ölpastellkreide (z.B. Jaxon), Zeichenbuch und/ oder Zeichenblock (Größe nicht unter DIN A4).**

**Es können auch schon vorhandene Skizzen oder Druckplatten (wenn möglich Zink) oder auch Fotos mitgebracht werden. Wenn vorhanden Radierwerkzeug.**

**Wir arbeiten grundsätzlich mit 1mm Titanzinkplatten. Kupferplatten falls vorhanden können mitgebracht werden, allerdings können wir diese nicht ätzen, dafür müsste ich ein Extraätzbad ansetzen und dies führt gerne zu Komplikationen. Für Kaltnadelarbeiten sind aber Kupferplatten natürlich einsetzbar.**

Sämtliche andere Materialien, wie Druckplatten (versch. Größen), Radiernadeln, Werkzeug, Büttenpapier, Farbe, Lösungsmittel, Säure, Pappen, Lack, Gaze und Druckpressen werde ich mitbringen.

Eine Materialabrechnung (abhängig vom einzelnen Verbrauch) erfolgt am Ende vom Kurs und wird direkt an mich bezahlt.

Der für Anfänger und Fortgeschrittene geeignete Radierungskurs gibt einen Überblick der möglichen Techniken wie Kaltnadel, Ätzradierung, Aquatinta bis hin zu Vernis mou und Reservegale.

Jeder Teilnehmer erhält die Möglichkeit mit der Radierung eine ganz eigene Formsprache zu entwickeln. Freies Zeichnen auf der Druckplatte ist ebenso möglich, wie das Übertragen bereits erarbeiteter Zeichnungen vom Papier auf die Druckplatte.

Eine Sichtung von Originalgraphiken von Rembrandt über Klinger bis hin zu zeitgenössischen Künstlern rundet das Angebot des Kurses ab.

[www.helm-zirkelbach.de](http://www.helm-zirkelbach.de)

[www.kunst-bodenhoefer.de](http://www.kunst-bodenhoefer.de)