



Helmut Anton Zirkelbach beschreibt die Radierung auch nach über 30 Jahren künstlerischer Praxis als ein fesselndes und herausforderndes Medium. Die Technik vereine eine außergewöhnliche Vielfalt an Anforderungen – vom Widerstand des Materials über die komplexen Arbeitsverfahren bis hin zu den Unwägbarkeiten chemischer und physikalischer Prozesse. Inhaltlich bildet die Landschaft das zentrale Thema seines Werks. Die Faszination für die Natur und ihren unerschöpflichen Formenreichtum inspiriert ihn.

1962 geb. in Schorndorf

seit 1985 freischaffender Künstler

seit 1995 Atelier auf der Alb

unzählige Serien, Zyklen, Ausstellungen, Kurse

Mitglied im Verband Bildender Künstler und Künstlerinnen Württemberg e.V.,
Künstlerbund Tübingen und Galerie Pupille

www.helm-zirkelbach.de

HELMUT ANTON ZIRKELBACH

... und
Hecken
begleiten
den Weg

Radierte
Meditationen
der Alb

17.05. -
04.10.2026



VERNISSAGE

HELMUT ANTON ZIRKELBACH

... und Hecken begleiten den Weg
Radierte Meditationen der Alb

Sonntag, 17. Mai 2026 um 14:30 Uhr

Paul-Jauch-Haus, Garten
Eitlinger Straße 5 - Eningen unter Achalm

bei Schlechtwetter im Saal Grüner Hof
(Eitlinger Straße 7)

BEGRÜSSUNG

Wolf Dieter Baumann, Freundeskreis

GRUSSWORT

stellv. Bürgermeisterin Katharina Eckert

KÜNSTLERGESPRÄCH

Florian Stegmaier / Helm Zirkelbach

MUSIK

Adam Ambarzumjan, Klarinette

AUSSTELLUNG

17. Mai bis 4. Oktober 2026

Paul-Jauch-Haus Eningen

ÖFFNUNGSZEITEN

Sonntags (07.06., 05.07., 02.08., 06.09., 04.10.)
jeweils 14 bis 17 Uhr und auf Anfrage

Sonderöffnung am So., 27.09., 14-17 Uhr mit
Druckvorführungen von Helm Zirkelbach

www.paul-jauch-haus.de
kultur@eningen.de
Tel. (07121) 892-1255



DIE RADIERUNG...

... steht in dieser Ausstellung für die meditative Spurensuche. In feinen Linien und verdichteten Flächen entstehen stille Bildräume, inspiriert von der herben Landschaft der Schwäbischen Alb.

Erdige Rot- und Blautöne treffen auf tiefes Schwarz und erinnern an Horizonte und Schichtungen der Natur. Die Blätter wirken wie Seiten eines zeitgenössischen Stundenbuchs - Zeichen von Vergänglichkeit, Widerstandskraft und innerer Einkehr.